

Gaziantep'in Ebedî Sakinleri Programı Sonuç Bildirgesi

1. Giriş

"Gaziantep'in Ebedî Sakinleri" başlığıyla icra edilen program, şehir tarihini, kültürünü ve edebiyatını inşa eden şahsiyetleri hatırlatmak ve kamuoyu nezdinde görünür kılmak amacıyla gerçekleştirilmiştir. İlhamını Mehmet Nuri Yardım tarafından Eyüpsultan'da sürdürülen benzer faaliyetlerden alan program, Gaziantep'in kendi hafıza mekânları ve abide şahsiyetleri çerçevesinde özgün bir içerik kazanmıştır.

2. Yöntem ve Uygulama

- Program, **ayda bir şahsiyetin portresi** merkeze alınarak planlanmış ve toplamda **12 şahsiyet** ele alınmıştır.
- Her oturumda, şahsiyetin **hayatı, eserleri, fikrî mirası ve toplumsal etkisi** akademisyenler, araştırmacılar, yakınları ve kültür insanları tarafından tartışılmıştır.
- Neşredilmiş ve henüz yayımlanmamış eserler incelenmiş; şahsiyetlerin **idealleri, hizmetleri ve şehre katkıları** ortaya konulmuştur.
- Programın değişmez uygulaması olarak, oturumların ardından ilgili şahsiyetin kabrine gidilmiş; **Kur'an-ı Kerim tilaveti, dualar ve hatimlerle** anma ritüeli gerçekleştirilmiştir.

3. İncelenen Şahsiyetler

Program kapsamında anılan ve portreleri değerlendirilen isimler şunlardır:

- Cemil Cahit Güzelbey
- Ahmet Rifat Bilge
- Mitat Enç
- Şakir Sabri Yener
- Mütercim Asım

6. Hasan Celal Güzel
7. Necdet Sevinç
8. Ülkü Tamer
9. Ömer Asım Aksoy
10. Hasib Dürri
11. Onat Kutlar
12. Dünder Taşer

4. Bulgular ve Kazanımlar

- Program, Gaziantep'in kültür ve fikir tarihine yön vermiş şahsiyetleri **kamusal hafızada yeniden görünür** kılmıştır.
- **Yayıncılık camiası** unutulmuş eserlerin neşrine dair sorumluluklarını hatırlamış, yeni yayın projeleri için hazırlıklara başlanmıştır.
- **Aileler ve yakın çevreler**, şahsiyetlerin hatırasını yaşatmaya dönük bireysel çalışmalar geliştirmiştir.
- Program süreci, şehir tarihinin yalnızca yaşayanlarla değil, **ebediyete intikal etmiş değerlerle de inşa edildiğini** göstermiştir.
- Program çıktıları, "**Gaziantep'in Ebedî Sakinleri – Cilt 1**" adıyla kitaplaştırılmış ve kalıcı bir esere dönüştürülmüştür.

5. Sonuç ve Değerlendirme

"Gaziantep'in Ebedî Sakinleri" programı, kentlerin kültürel sürekliliğinin geçmişin abide şahsiyetleriyle birlikte anlaşılabilirliğini ortaya koymuştur. Bu bağlamda program, hem **yerel tarih araştırmalarına katkı sunmuş**, hem de **toplumsal bellek inşasında işlevsel bir model** oluşturmuştur.

Elde edilen bulgular ışığında, bu tür faaliyetlerin **düzenli aralıklarla sürdürülmesi, farklı şehirlerde benzer uygulamaların teşvik edilmesi ve ortaya çıkan materyallerin neşredilerek kurumsal arşivlere kazandırılması** önerilmektedir.

Saygıyla duyurulur.